

I.

Původně dvoupatrový barokní dům s výrazně zdobenou historizující fasádou. V prvním podlaží domu je podloubí se třemi oblouky s výraznými zdobenými středovými klenáky, druhé patro je šestiosé se třemi dvojicemi sdružených oken. Krajiní okna jsou obdélná se suprafenestrou, okna ve středním poli jsou oblouková se středovým klenákem zdobeným maskaronem. Střední pole je odděleno pilastry s hlavicemi, pilastry stojí na zdobených konzolách s motivem listů. Fasáda je zakončena korunovou římsou, pod ní se nachází šest malých obdélných okének, prostřední jsou lemována štukovou girlandou. Fasáda s výraznou bosáží je v odstínech šedé a bílé, nad krajním loubím jsou umístěny držáky na vlajku.

II.

Měšťanský třípatrový dům s jednoduchou fasádou bez výraznějších zdobných prvků. V prvním podlaží domu se nachází podloubí se dvěma oblouky, fasáda druhého a třetího patra je tříosá. Krajiní okna jsou trojdílná s nadsvětlíkem, prostřední okno je dvoudílné s nadsvětlíkem. Okna jsou zdobena jednoduchou šambránou po stranách, mezi okny druhého a třetího patra jsou výrazné kruhové hladké ornamenty. První a druhé patro je odděleno jednoduchou kordonovou římsou, římsa korunová je hladká bez výzdoby. Střešní rovina je prolomena dvěma trojúhelníkovými vikýři. Hladká fasáda je provedena v nevýrazných odstínech krémové, bílé a světle šedé barvy.

III.

Měšťanský dům třípatrový bez podloubí s průjezdem do dvora. V prvním podlaží se nachází dvě oblouková okna a obloukové dveře mezi nimi se zvýrazněnými středovými klenáky, po pravé straně je obloukový průjezd se středovým klenákem s popisným číslem a s prosklenými vraty. Fasáda druhého a třetího patra je šestiosá s dvoudílnými okny s nadsvětlíkem, křídla jsou horizontálně dělená. Nad okny je suprafenestra s konzolami, konzoly nad okny ve třetím podlaží jsou součástí korunové římsy, mezi konzolami je štukový ornament se třemi X. Mezi okny druhého a třetího podlaží jsou v kruhových medailonech menší štukové lví hlavy, po stranách jsou dvě větší štukové lví hlavy. Fasáda je světle šedá až bílá.

IV.

Reprezentativní dům se třemi nadzemními podlažními. V prvním podlaží se nachází loubí s pěti oblouky, nad prostředním obloukem je umístěn pískovcový znak města, fasáda v dalších dvou patrech je sedmiosá se dvěma sdruženými okny po stranách. Nad těmito okny se nachází štukové kruhové medailony s reliéfy J. A. Komenského, F. Palackého, P. Jungmanna a B. Jablonského. Prostřední okno se nachází v nevýrazném rizalitu. Fasáda v prvních dvou patrech je zdobena výraznější bosáží, třetí patro je zakončeno korunovou římsou. Nad římsou se nachází zábradlí s balustrádou ozdobené kamennými vázami. Fasáda je v odstínech žluté (okrové) a bílé (světle šedé). Výrazným prvkem domu je hranolová věž v centrální poloze se sdruženým tříosým oknem a s hodinami.

V.

Měšťanský rohový dům dvoupatrový bez podloubí. V prvním patře se nachází dva obdélné trojdílné výklady s obloukovým dělením, druhé patro je čtyřosé s okny dělenými na šest dílů. Okna jsou zdobena tmavou šambránou, jednoduchou suprafenestrou s římsou a bílou balustrádou v parapetu. Fasáda je zdobena nevýraznou štukovou bosáží, zakončena je jednoduchou římsou. Pod římsou se nachází čtyři obdélná okénka s výraznou zelenou šambránou, mezi nimi je pět girland. Ve středu prvního patra je malý pískovcový ornament. Boční fasáda je hladká bez ornamentů, barva fasády je světlá, lehce zelená (khaki), sokl je pískovcový.

VI.

Dům s novodobou hladkou fasádou bez štukových ornamentů, třípatrový bez podloubí. V prvním patře se nachází zleva dvoje převýšené dveře, tři obdélná výrazně svislá okna a dřevěná vrata obloukového průjezdu. Vrata mají čtyři svislá pole, tři horizontální a prosklený nadsvětlík. Horní horizontální pole vrat je zdobené ornamentem ve tvaru X, vrata mají černé kování. Druhé a třetí patro je sedmiosé s pravidelným rastrem, patra jsou zdobena obloukovou arkádou s přerušovanou římsou v úrovni nadpraží. Okna jsou jednokřídlá s naznačeným dělením. Korunová římsa je hladká s jednoduchým profilem. Středem fasády je vedený střešní svod. Fasáda je provedená v lehce nazelenalém odstínu, sokl je z šedých kamenných pásků.

VII.

Barokní měšťanský dům s historizující fasádou, dvoupatrový s podloubím se třemi oblouky, zvýrazněnými štukovou rustikou arkády, prostřední oblouk má výrazný středový klenák s maskaronem. Fasáda druhého podlaží je šestiosá, střední okna jsou provedena jako sdružená. Nad okny se nachází zdobená suprafenestra s reliéfními deskami a konzolami na okraji, parapet krajních oken je zdoben opět reliéfem, sdružená okna uprostřed mají parapet s balustrádou. Suprafenestra nad prostředními okny je doplněna v horní části bílým filigránovým ornamentem a výrazným reliéfem uprostřed nad okny. Fasáda je zakončena korunovou římsou, pod ní se nachází šest malých okének, mezi okénky jsou panely s ornamenty. V ose domu mezi okénky se nachází výrazný šestiúhelníkový kamenný ornament. Fasáda je v odstínech cihlově červené až oranžové, šambrány jsou bílé, sokl arkády je z pískovce.

VIII.

Rohový klasicistní dům o třech podlažích, v 19. století přestavěný a doplněný o secesní prvky. Čelní fasáda má v prvním podlaží dva výklady se vstupem do obchodu zastřešenou omítanou obloukovou stříškou s konzolami, pole kolem výkladů je zdobeno štukovou bosáží. Druhé a třetí patro je čtyřosé, okna jsou sdružená se společnou suprafenestrou, ve druhém podlaží v podobě jednoduché římsy, ve třetím podlaží obloukovou. Okna ve druhém podlaží mají jednoduchou šambránu. Fasáda je zdobena geometrickými štukovými prvky v podobě čtverců a obdélníků nad okny a ve stylizovaných pilastrech bez hlavic, které dělí fasádu na dvě vertikální pole. První a druhé patro je odděleno kordonovou římsou, korunová římsa je jednoduše profilovaná. Střecha je zdobena secesním litinovým hřebenáčem. Fasáda je v barvě okrové s červenými poli v přízemí a krémovými v patrech. Boční fasáda je obdobná.

IX.

Historický rohový dům o dvou podlažích s podloubím se třemi oblouky. Fasáda celkově je zdobena velmi střízlivě v duchu klasicismu. Podloubí je hladké se zvýrazněným soklem (v barvě a římsou), fasáda nad loubím je čtyřosá, boční fasáda je pětiosá. Okna jsou zdobena suprafenestrou s klasickým trojúhelníkovým frontonem s konzolami, parapety jsou doplněny štukovým ornamentem ve tvaru kosočverce. Pod korunovou římsou jsou umístěny čtyři malá okénka se štukovými klenáky, horní část štítu je zdobena horizontálními štukovými linkami. Fasáda v jednotné barvě krom soklu je ve světle krémovém odstínu.

Poznámka:

- Patra i podlaží se v textu počítají jako nadzemní podlaží, to znamená, že přízemí (patro přístupné z ulice) je prvním patrem, nad ním se nachází druhé patro a tak dále. Případná půda či podkrovní místnosti nejsou uvažovány, rozhodující jsou hlavní okna na fasádě objektu.
- Všechny domy se nacházejí v přiloženém výřezu mapy.

